

アドバンスド・スケジュール AA-21 (2020-2021)

K-ファクター

AA-21.01	キューバン・エイト・ウイズ・1/2ロール、1/2ロール	3
AA-21.02	クロスボックス・ストール・ターン・コンビネーション・ウイズ・ 1/4ロール、1/4ロール	3
AA-21.03	ホリゾンタル・トライアングル・サークル・ウイズ・ツー・1/2ロールズ・ オポジット、ロール	4
AA-21.04	ハーフ・リバース・キューバン・エイト・ウイズ・ロール	3
AA-21.05	トルク・ロール	5
AA-21.06	ハーフ・スクエア・ループ・オン・コーナー	2
AA-21.07	ナイフ・エッジ・フライト	3
AA-21.08	プル・プッシュ・プル・ハンプティ・ハンブ・クロスボックス・ コンビネーション・ウイズ・1/4ロール	3
AA-21.09	スクエア・ループ・ウイズ・1/2ロール、1/2ロール	5
AA-21.10	インメルマン	3
AA-21.11	ダブル・キー・フロム・トップ	4

K=38

予選 スケジュール AP-21 (2020-2021)

K-ファクター

AP-21.01	ナイフ・エッジ・キューバン・エイト・ウイズ・1/4ロール、1/2ロール、 1/4ロール、	4
AP-21.02	クロスボックス・ストール・ターン・コンビネーション・ウイズ・ 1/4ロール、ツー・コンセキューティブ・1/4ロールズ、1/4ロール	4
AP-21.03	ホリゾンタル・サークル・ウイズ・ツー・1/2ロールズ・オポジット・ インテグレートッド	5
AP-21.04	ハーフ・リバース・キューバン・エイト・ウイズ・1/2ロール、 1/2ロール・インテグレートッド	3
AP-21.05	3/4トルク・ロール、1/4トルク・ロール・イン・オポジット・ ディレクション・ウイズ・1/4ロールズ・インテグレートッド・ インツウ・ザ・1/4ループズ	5
AP-21.06	ハーフ・アウトサイド・ループ、ループ	2
AP-21.07	ナイフ・エッジ・ロール・コンビネーション・ウイズ・3/4ロール、 1/2ロール・オポジット、3/4ロール・オポジット	4
AP-21.08	フィギュア9・クロスボックス・コンビネーション・ウイズ・1/4ロール、 ツー・コンセキューティブ・1/4ロールズ、1/2ロール・ インテグレートッド	4
AP-21.09	スクエア・ループ・オン・コーナー・ウイズ・1/4ロール・ 1/4ロール	5

AP-21.10	コメント・ウイズ・1/2ロール、1/2ロール	3
AP-21.11	ダブル・キー・フロム・トップ、ウイズ・1/4ロール、1/4ロール	4

K=43

決勝 スケジュール AF-21 (2020-2021)

K-ファクター

AF-21.01	ハーフ・アワーグラス・ウイズ・ツー・コンセキューティブ・1/8ロールズ、1/4ロール、1/2ロール	4
AF-21.02	ハーフ・キューバン・エイト・ウイズ・ロール・インテグレートッド、ツー・コンセキューティブ・1/4ロールズ・イン・オポジット・ディレクション	3
AF-21.03	スクエア・ホリゾンタル・エイト・ウイズ・1/4ロール、1/2ロール、1/4ロール、1/4ロール、1/2ロール、1/4ロール	5
AF-21.04	プル・プッシュ・プル・ハンブティ・バンブ・ウイズ・1/4ロール、ツー・コンセキューティブ・オポジット・1/2ロールズ・インテグレートッド、1/4ロール	4
AF-21.05	ホリゾンタル・エイト・ウイズ・1/2トルク・ロール、1/2ロール・インテグレートッド、1/2トルク・ロール、1/2ロール・インテグレートッド	6
AF-21.06	コーナー・コンビネーション・ウイズ・ツー・コンセキューティブ・1/4ロールズ、3/4ロール	2
AF-21.07	リバース・ダブル・ファイター・ターン・ウイズ・1/4ロール、1/2ロール、1/2ロール、1/4ロール	6
AF-21.08	1/2ループ・ウイズ・インテグレートッド・ロール	3
AF-21.09	ホリゾンタル・スクエア・ウイズ・1/4ロール、1/4サークル・ウイズ・1/2ロール・インテグレートッド、ツー・コンセキューティブ・1/4ロールズ、1/4サークル・ウイズ・1/2ロール・インテグレートッド、ナイフ・エッジ・ループ、1/4サークル・ウイズ・1/2ロール・インテグレートッド、ツー・コンセキューティブ・1/4ロールズ、1/4サークル・ウイズ・1/2ロール・インテグレートッド、1/4ロール	5
AF-21.10	トロンボーン・ウイズ・3/4ロール、1/2ロール・インテグレートッド、3/4ロール	4
AF-21.11	ダブル・ストール・ターン・ウイズ・1/4ロール、1/2ロール・インテグレートッド、1/4ロール	5

K=47

F3P-AP及びF3P-AFの演技詳細及びアレスティ図は、付則5Mに記載されている。

アレスティ・シンボルの解説はF3A付則5Aに記載されている。

飛行演技ガイドはF3A付則5Bに記載されている。

スケジュール F3P-AFM

AM1. テイク・オフ

AM2. フリー・スタイル (競技者が選択した音楽に合わせて、自由に構成、振り付けされた演技)

AM3. ランディング

F3P-AFMの演技解説は、付則5Mの最後に掲載されている。

付則 5M

F3Pクラス インドアR/C曲技 動力付き模型

演技解説

アドバンスド・スケジュール AA-21 (2020-2021)

AA-21.01 キューバン・エイト・ウイズ・1/2ロール、1/2ロール

水平飛行から、センターを通過、機首を引いて5/8宙返しし45° 降下経路にいれ、1/2ロールを演じ、機首を引いて3/4宙返しを演じ45° 降下経路にいれ、1/2ロールを演じ、機首を引いて1/8宙返しし、水平飛行で終了。

AA-21.02 クロスボックス・ストール・ターン・コンビネーション・ウイズ・1/4ロール、1/4ロール

水平飛行から、機首を引いて1/4宙返しし垂直上昇経路に入れ、1/4ロールを演じ、ストール・ターンを演じて垂直降下経路に入れ、機首を押して1/4逆宙返しし背面飛行経路へ、機首を押して1/4逆宙返しし垂直上昇経路に入れ、1/4ロールを演じ、ストール・ターンを演じて垂直降下経路に入れ、機首を押して1/4逆宙返しし、背面飛行で終了。

AA-21.03 ホリゾンタル・トライアングル・サークル・ウイズ・ツー・1/2ロールズ・オポジット、ロール

背面飛行から、センターを通過、主翼の水平を維持したまま120° サークルを演じ60° クロスボックス方向経路へ、1/2ロール、反対方向へ1/2ロールを演じ、再び主翼の水平を維持したまま120° サークルを演じ60° クロスボックス方向経路へ、1回転ロールを演じ、3回目の主翼の水平を維持したまま120° サークルを演じ60° クロスボックス方向経路へ、背面飛行で終了。

AA-21.04 ハーフ・リバース・キューバン・エイト・ウイズ・ロール

背面飛行から、機首を押して1/8逆宙返しし45° 上昇経路に入れ、1回転ロールを演じ、機首を引いて5/8宙返しし、水平飛行で終了。

AA-21.05 トルク・ロール

水平飛行から、機首を引いて1/4宙返しし垂直上昇経路に入れ、1回転トルクロールを演じ、機首を押して1/4逆宙返しし、水平飛行で終了。

AA-21.06 ハーフ・スクエア・ループ・オン・コーナー

水平飛行から、機首を押しして1/8逆宙返りを演じ、機首を押しして1/4逆宙返りを演じ、機首を押しして1/8逆宙返りを演じ、機首を押しして1/4逆宙返りを演じて、背面飛行で終了。

AA-21.07 ナイフ・エッジ・フライト

背面飛行から、1/4ロールを演じ、維持されたナイフ・エッジ飛行を演じ、1/4ロールを演じて、水平飛行で終了。

AA-21.08 プル・プッシュ・プル・ハンプティ・バンプ・クロスボックス・コンビネーション・ウイズ・1/4ロール

水平飛行から、機首を引いて1/4宙返りし垂直上昇経路に入れ、1/4ロールを演じ、機首を押しして1/2逆宙返りを演じ垂直降下経路に入れ、機首を引いて1/4宙返りし水平飛行経路に入れ、主翼の水平を維持したまま1/4サークルを演じ、水平飛行で終了。

AA-21.09 スクエア・ループ・ウイズ・1/2ロール、1/2ロール

水平飛行から、機首を引いて1/4宙返りし垂直上昇経路に入れ、機首を引いて1/4宙返りし、1/2ロールを演じ、機首を押しして1/4逆宙返りし垂直降下経路に入れ、機首を押しして1/4逆宙返りし、1/2ロールを演じ、水平飛行で終了。

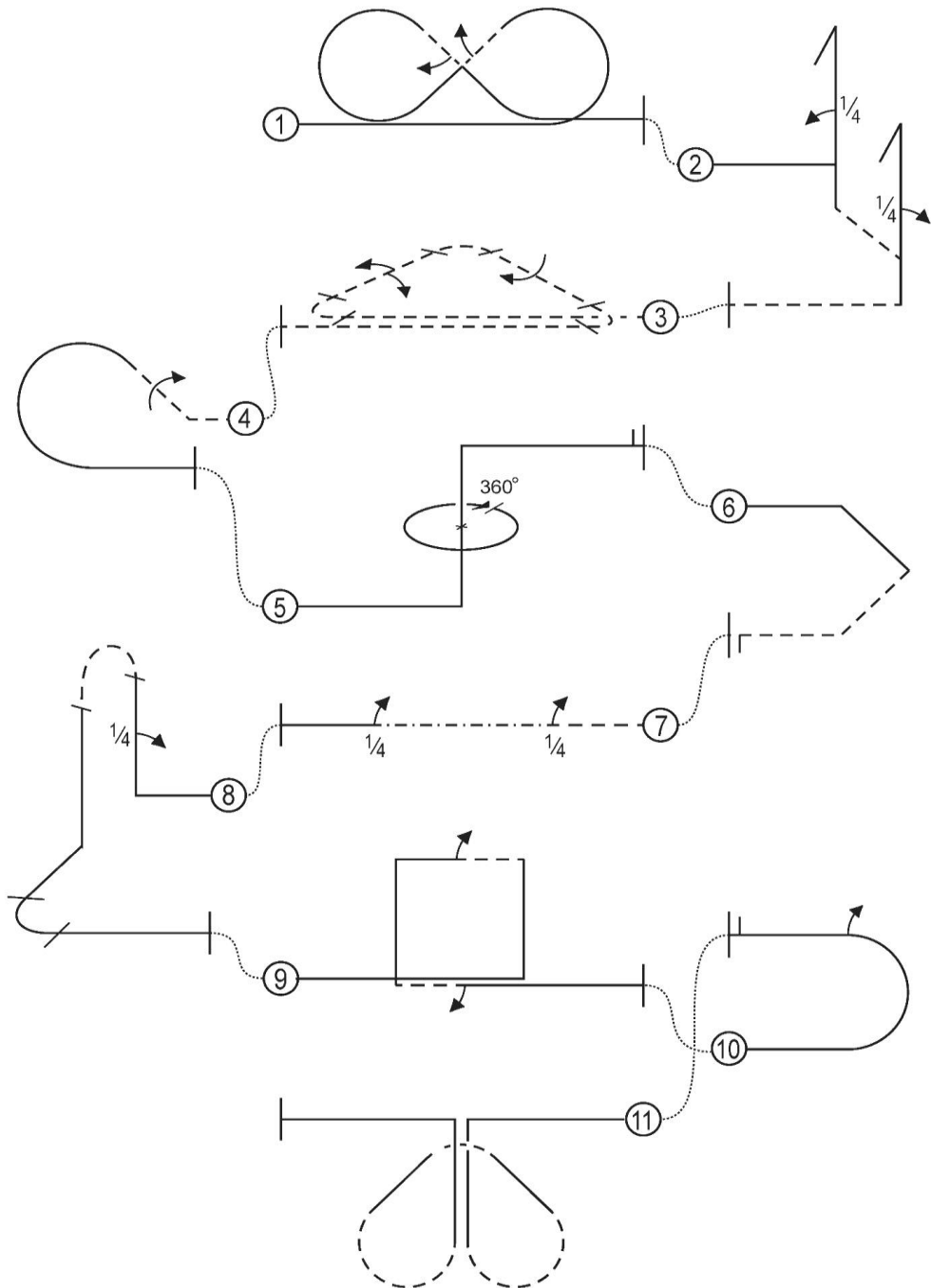
AA-21.10 インメルマン

水平飛行から、機首を引いて1/2宙返りし直ちに1/2ロールを演じ、水平飛行で終了。

AA-21.11 ダブル・キー・フロム・トップ

水平飛行から、機首を押しして1/4逆宙返りしセンターでの垂直降下経路に入れ、機首を押しして5/8逆宙返りし45° 上昇経路に入れ、機首を押しして1/4逆宙返りし45° 降下経路に入れ、機首を押しして5/8逆宙返りしセンターでの垂直上昇経路に入れ、機首を押しして1/4逆宙返りして、水平飛行で終了。

ADVANCED SCHEDULE AA-21 (2020-2021)



予選 スケジュール AP-21 (2020-2021)

AP-21.01 ナイフ・エッジ・キューバン・エイト・ウイズ・1/4ロール、1/2ロール、1/4ロール

水平飛行から、センターで1/4ロールを演じ、5/8ナイフ・エッジ宙返りを演じ45° 降下経路に入れ、1/2ロールを演じ、3/4ナイフ・エッジ宙返りを演じ45° 降下経路に入れ、1/4ロールを演じ、機首を押しして1/8逆宙返りを演じて、背面飛行で終了。

AP-21.02 クロスボックス・ストール・ターン・コンビネーション・ウイズ・1/4ロール、ツー・コンセキューティブ・1/4ロールズ、1/4ロール

背面飛行から、機首を押しして1/4逆宙返りし垂直上昇経路に入れ、1/4ロールを演じ、ストール・ターンを演じて垂直降下経路に入れ、機首を押しして1/4逆宙返りし背面経路に入れ、1/4ロール2回を継続して演技し、機首を引いて1/4宙返りし垂直上昇経路に入れ、1/4ロールを演じ、ストール・ターンを演じて垂直降下経路に入れ、機首を押しして1/4逆宙返りし、背面飛行で終了。

AP-21.03 ホリゾンタル・サークル・ウイズ・ツー・1/2ロールズ・オポジット・インテグレートッド

背面飛行から、ホリゾンタル・サークルを演ずるが、サークルは円弧に沿った外回り1/2ロール、続いて内回り1/2ロールで演じ、背面飛行で終了。

AP-21.04 ハーフ・リバース・キューバン・エイト・ウイズ・1/2ロール、1/2ロール・インテグレートッド

背面飛行から、機首を押しして1/8逆宙返りし45° 上昇経路に入れ、1/2ロールを演じ、機首を押しして5/8逆宙返りするが5/8逆宙返りの最後の180° 部分で円弧に沿った1/2ロールを演じて、水平飛行で終了。

AP-21.05 3/4トルク・ロール、1/4トルク・ロール・イン・オポジット・ディレクション・ウイズ・1/4ロールズ・インテグレートッド・インツゥ・ザ・1/4ループズ

水平飛行から、機首を引いて1/4宙返りするが、1/4宙返りを円弧に沿った1/4ロールで演じ垂直上昇経路に入れ、3/4トルク・ロールを演じ、反対方向へ1/4トルク・ロールを演じ、1/4ナイフ・エッジ宙返りするが、1/4ナイフ・エッジ宙返りを円弧に沿った1/4ロールで演じ、水平飛行で終了。

AP-21.06 ハーフ・アウトサイド・ループ、ループ

水平飛行から、機首を押して1/2逆宙返りを演じ、続いて機種を引いて宙返りを演じ、背面飛行で終了。

AP-21.07 ナイフ・エッジ・ロール・コンビネーション・ウイズ・3/4ロール、 1/2ロール・オポジット、3/4ロール・オポジット

背面飛行から、3/4ロールを演じてナイフ・エッジ飛行、反対方向へ1/2ロールを演じナイフ・エッジ飛行、反対方向へ3/4ロールを演じ、背面飛行で終了。

AP-21.08 フィギュア9・クロスボックス・コンビネーション・ウイズ・1/4ロール、 ツー・コンセキューティブ・1/4ロールズ、1/2ロール・インテグレートッド

背面飛行から、機首を押して3/4逆宙返りを演じ垂直降下経路に入れ、1/4ロールを演じ、機首を押して1/4逆宙返りし背面経路、1/4ロール2回を継続して演技し、1/4サークル演じるが1/4サークルは円弧に沿った1/2ロールで演じ、背面飛行で終了。

AP-21.09 スクエア・ループ・オン・コーナー・ウイズ・1/4ロール・1/4ロール

背面飛行から、機首を押して1/8逆宙返りし45°上昇経路に入れ、1/4ロールを演じ、1/4ナイフ・エッジ宙返りを演じ45°上昇経路に入れ、1/4ナイフ・エッジ宙返りを演じ45°降下経路に入れ、1/4ロールを演じ、機首を引いて1/4宙返りし45°降下経路に入れ、機首を引いて1/8宙返りし、水平飛行で終了。

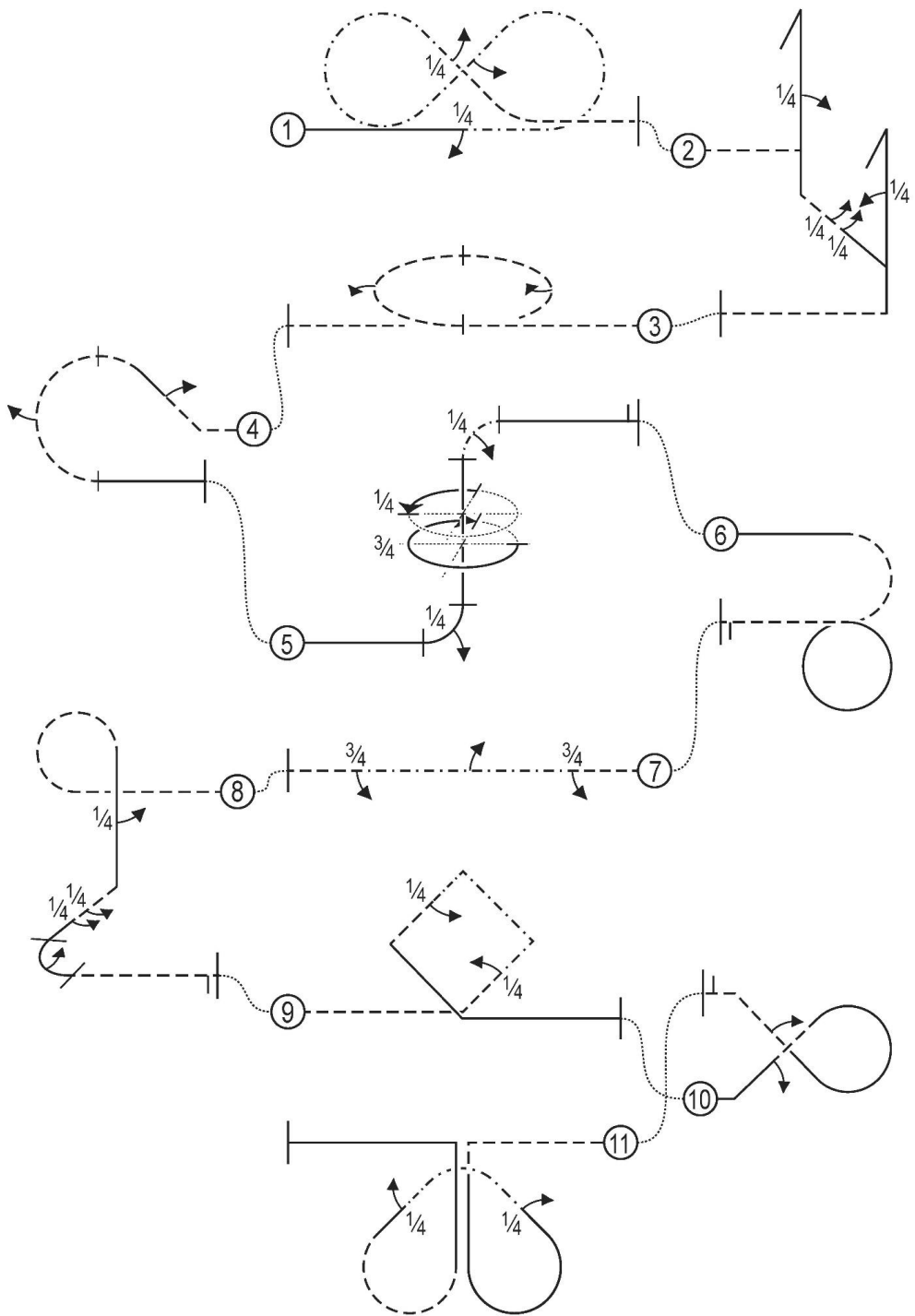
AP-21.10 コメット・ウイズ・1/2ロール、1/2ロール

水平飛行から、機首を引いて1/8宙返りし45°上昇経路に入れ、1/2ロールで演じ、機首を引いて3/4宙返りし次の45°上昇経路に入れ、1/2ロールで演じ、機首を引いて1/8宙返りし、背面飛行で終了。

AP-21.11 ダブル・キー・フロム・トップ、ウイズ・1/4ロール、1/4ロール

背面飛行から、機首を引いて1/4宙返りしセンターでの垂直降下経路に入れ、機首を引いて5/8宙返りし45°上昇経路に入れ、1/4ロールを演じ、1/4ナイフ・エッジ宙返りを演じ45°降下経路に入れ、1/4ロールを演じ、機首を押して5/8逆宙返りしセンターでの垂直上昇経路に入れ、機首を押して1/4逆宙返りして、水平飛行で終了。

PRELIMINARY SCHEDULE AP-21 (2020-2021)



決勝 スケジュール AF-21 (2020-2021)

AF-21.01 ハーフ・アワーグラス・ウイズ・ツー・コンセキューティブ・1/8ロールズ、 1/4ロール、1/2ロール

水平飛行から、センター手前より、機首を引いて1/8宙返りし上昇経路に入れ、1/8ロール2回を連続して演じ45° 上昇ナイフ-エッジ経路、3/8ナイフ-エッジ宙返りを演じナイフ-エッジ飛行経路へ、1/4ロールを演じ、機首を引いて3/8宙返りし45° 降下経路に入れ、1/2ロールを演じ、機首を押して1/8逆宙返りし、背面飛行で終了。

AF-21.02 ハーフ・キューバン・エイト・ウイズ・ロール・インテグレートッド、 ツー・コンセキューティブ・1/4ロールズ・イン・オポジット・ディレクション

背面飛行から、機首を押して5/8逆宙返りし45° 降下経路に入れるが、5/8逆宙返りの最初の180° 部分を円周を構成する1回転ロールで演じ、1/4ロール、逆方向に1/4ロールを連続して演じ、機首を引いて1/8宙返りし、水平飛行で終了。

AF-21.03 スクエア・ホリゾンタル・エイト・ウイズ・1/4ロール、1/2ロール、 1/4ロール、1/4ロール、1/2ロール、1/4ロール

水平飛行から、センターで1/4ロールを演じ、1/4ナイフ-エッジ宙返りを演じ垂直上昇経路へ入れ、1/2ロールを演じ、1/4ナイフ-エッジ宙返りを演じ開始と逆方向へ、1/4ロールして水平飛行、機首を押して1/4逆宙返りし垂直降下経路に入れ、機首を引いて1/4宙返りし、1/4ロールしナイフ-エッジ飛行、1/4ナイフ-エッジ宙返りを演じ垂直上昇経路へ入れ、1/2ロールを演じ、1/4ナイフ-エッジ宙返りを演じ開始と同方向へ、1/4ロールして水平飛行、機首を押して1/4逆宙返りし垂直降下経路に入れ、機首を引いて1/4宙返りし、水平飛行で終了。

AF-21.04 プル・プッシュ・プル・ハンブティ-ハンブ・ウイズ・1/4ロール、ツー・ コンセキューティブ・オポジット・1/2ロールズ・インテグレートッド、 1/4ロール

水平飛行から、機首を引いて1/4宙返りし垂直上昇経路に入れ、1/4ロールを演じ、機首を押して1/2逆宙返りを行ない垂直降下経路に入れるが、1/2逆宙返りは円周を構成する1/2ロール、反対方向へ1/2ロールを連続して演じ、1/4ロールを演じ、機首を引いて1/4宙返りし、水平飛行で終了。

AF-21.05 ホリゾンタル・エイト・ウイズ・1/2トルク・ロール、1/2ロール・ インテグレートッド、1/2トルク・ロール、1/2ロール・インテグレートッド

水平飛行から、センターを通過し、機首を引いて1/4宙返し、1/2トルクロールに入れ、続いて機首を押して1/4逆宙返し、継続して機首を押して1/4逆宙返しを演るが、演技は円周を構成する1/2ロールの前半1/4ロールを演じ、ロールを継続したまま(1/2回ロールの後半1/4ロール)機首を押して1/4逆宙返し、直ちに機首を押して1/4逆宙返し、1/2トルクロールに入れ、機首を引いて1/4宙返し、機首を引いて1/4宙返しを演るが演技中円周を構成する1/2ロールの前半1/4ロールを演じ、ロールを継続したまま(1/2回ロールの後半1/4ロール)機首を引いて1/4宙返し、水平飛行で終了。

注釈：宙返りの半径、水平・エイトの図形は維持しなければならない。

AF-21.06 コーナー・コンビネーション・ウイズ・ツー・コンセクティブ・1/4ロールズ、3/4ロール

水平飛行から、主翼の水平を維持したまま1/4サークルを演じクロスボックス経路に入れ、1/4ロール2回を連続して演じ、機首を押して1/4逆宙返しし垂直上昇経路に入れ、3/4ロールを演じ、機首を引いて1/4宙返し、背面飛行で終了。

AF-21.07 リバース・ダブル・ファイター・ターン・ウイズ・1/4ロール、1/2ロール、1/2ロール、1/4ロール

背面飛行から、機首を引いて1/8宙返しし45度降下経路に入れ、1/4ロールを演じ、機首を押して1/2ナイフ・エッジ・サークルを演じ45度上昇経路に入れ、1/2ロールを演じ、1/4ナイフ・エッジ・ループを演じ45度降下経路に入れ、1/2ロールを演じ、機首を押して1/2ナイフ・エッジ・サークルを演じ45度上昇経路に入れ、1/4ロールを演じ、機首を引いて1/8宙返し、背面飛行で終了。

AF-21.08 1/2ループ・ウイズ・インテグレートッド・ロール

背面飛行から、機首を引いて1/2宙返しを演るが、1/2宙返しは円周を構成する1回転ロールで演じて、水平飛行で終了。

AF-21.09 水平・スクエア・ウイズ・1/4ロール、1/4サークル・ウイズ・1/2ロール・インテグレートッド、ツー・コンセクティブ・1/4ロールズ、1/4サークル・ウイズ・1/2ロール・インテグレートッド、ナイフ・エッジ・ループ、1/4サークル・ウイズ・1/2ロール・インテグレートッド、ツー・コンセクティブ・1/4ロールズ、1/4サークル・ウイズ・1/2ロール・インテグレートッド、1/4ロール

水平飛行から、センターで1/4ロールを演じ、1/4サークルを演じるが1/4サークルは円周を構成する1/2ロールで演じ、1/4ロール2回を連続して演じ、1/4サークルを演じるが1/4サークルは円周を構成する1/2ロールで演じ、ナイフ・エッジ・ループを演じ、1/4サークルを演じるが1/4サークルは円周を構成する1/2ロールで演じ、1/4

ロール2回を連続して演じ、1/4サークルを演じるが1/4サークルは円周を構成する1/2ロールで演じ、1/4ロールを演じ、水平飛行で終了。

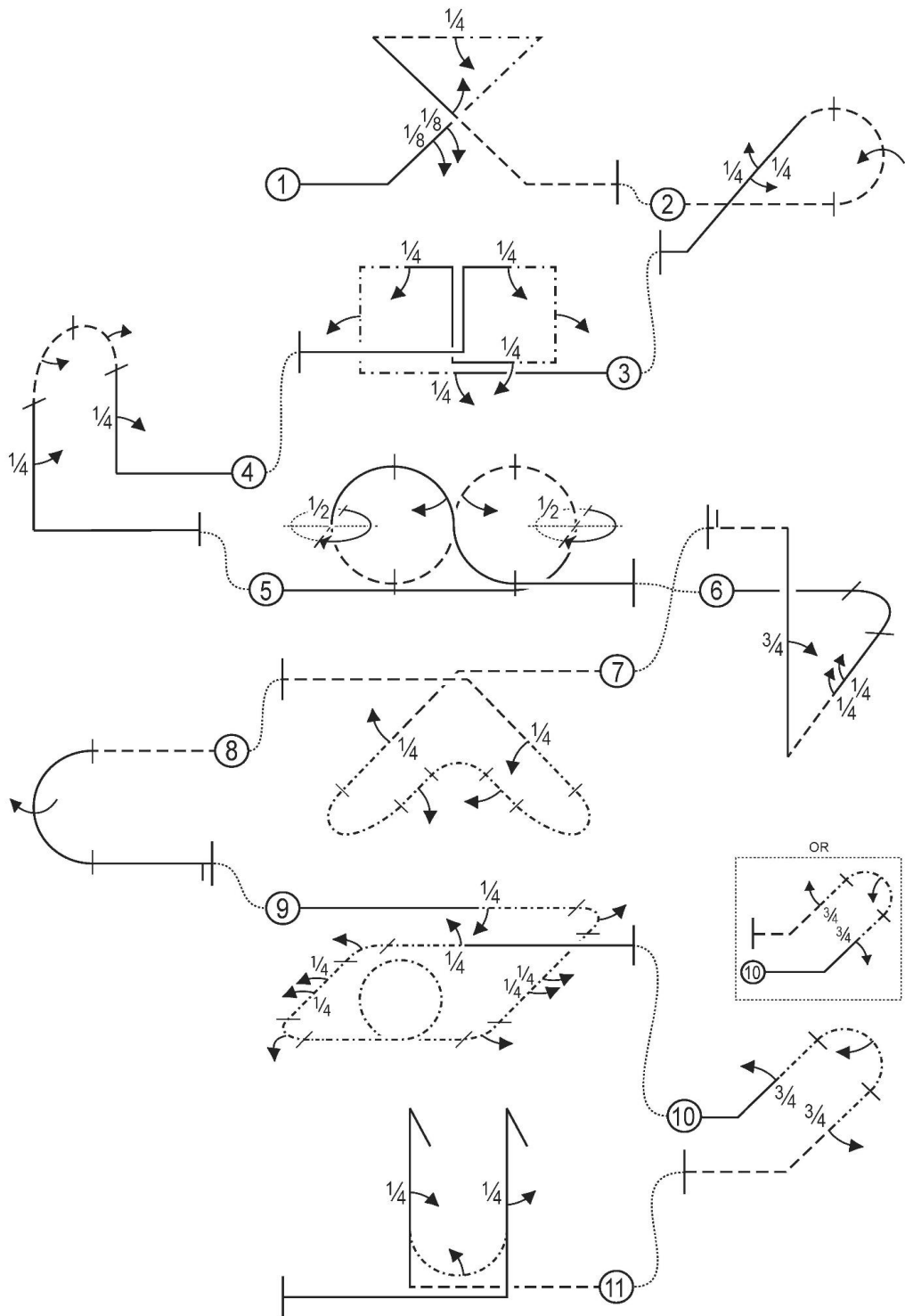
AF-21.10 トロンボーン・ウイズ・3/4ロール、1/2ロール・インテグレートッド、3/4ロール

水平飛行から、機首を引いて1/8宙返りし45度上昇経路に入れ、3/4ロールを演じ、1/2ナイフ-エッジ・ループを演じ45度降下経路に入れるが1/2ナイフ-エッジ・ループは円周を構成する1/2ロールで演じ、3/4ロールを演じ、機首を押しして1/8逆宙返りし、背面飛行で終了。

AF-21.11 ダブル・ストール・ターン・ウイズ・1/4ロール、1/2ロール・インテグレートッド、1/4ロール

背面飛行から、センターから機首を押しして1/4逆宙返りし垂直上昇経路に入れ、1/4ロールを演じ、ストール・ターンを演じて垂直降下経路に入れ、1/2ナイフ-エッジ・ループを演じ垂直上昇経路に入れるが1/2ナイフ-エッジ・ループは円周を構成する1/2ロールで演じ、ストール・ターンを演じて垂直降下経路に入れ、1/4ロールを演じ、機首を引いて1/4宙返りし、水平飛行で終了。

FINAL SCHEDULE AF-21 (2020-2021)



演技 スケジュール F3P-AFM

AFM1. テイク・オフ・シークエンス

床に模型を置き、離陸する。

AFM2. フリー・スタイル

演技は、競技者が自由選択した演技を競技者自身が選択した音楽にあわせ飛行する。ショー的効果を見せることに付け加え、ルールに合致し、安全が確保されていれば、あらゆる演技の飛行ができる。各ラウンドにおいては異なる音楽、異なる演技パターンで飛行することができる。世界選手権または大陸選手権ではアレンジが異なった2つの音楽を使用した飛行プログラム、スケジュール1とスケジュール2を用意することが必須となる。スケジュール1は決勝1ラウンドと3ラウンドで飛行し、スケジュール2は決勝2ラウンドと4ラウンドで飛行する。演技の評価は、開始から終了まで全体にわたり以下に示す評価基準で審査する。

演技の評価は以下の5つの評価基準により演技終了後評価する。この5つの評価基準は飛行全体に対して適用され、飛行の一部だけに適用されるものではない。

演技の正確度と精度・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ K-20

フリースタイル演技に対しての評価基準は、模型機がどのような姿勢であっても競技者により安全に制御されており、またその演技が競技者の思った通りの飛行であり、かつ正確にまた精度よく飛行されていることを審査員に示さなければならない。高得点を与えることができるのは、個々の演技の開始、終了での飛行方向に、また飛行姿勢に矛盾が無いこと。

演技の複雑性・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ K-20

演技の複雑性の評価基準は、演技の複雑性（難度）及び演技の多様性について審査する。大事なことは、フライトの盛り上がり部分だけを審査するのではなく、全般的な難度及び多様性を含むフライト全体を審査することである。それに加え、その機体の最大の飛行性能を引き出す、例えば低速、高速飛行、スナップ演技、ホバリング演技等の飛行、またポジティブG、ネガティブGでの 宙返り、ロール、スナップ・ロール、スピン、ストール・ターン、テール・スライド、ホバリング、トルク・ロール、水平サークル、ロムチャバック、サークル等の演技について審査する。同一演技が繰り返される場合は減点する。演技位置はセーフティーラインに平行又は直角に演技すべきである。事前に計画されていない、また意図しない演技になってしまった演技は減点する。同じように魅力に欠ける演技は減点する。

リスクを伴う演技は、難度が高い演技から除くべきで有り、難度についての高得点を与えるべきでないし、安全面から減点する。

音楽との調和・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ K-30

このAFMでの音楽との調和の難しさは、競技者の選んだ音楽アレンジにどれだけ融合、またリズムに合わせて飛行することである。その飛行は音楽に同調した飛行であり、バックグラウンド音楽の前で3D飛行を描くだけでの飛行ではいけない。

演技は音楽に合わせて始まり、また終了しなければならない。AFMの飛行では、音楽のリズム、変化等にあわせて飛行することが重要となる。

選択された音楽の部分、部分には繋がりが有り、早い、遅い、小音量、大音量、また活動的（盛り上がり）部分が含まれること。この活動的演技と変化にとんだ演技構成は高得点取得につながる。この飛行にはいろいろなテンポの飛行が含まなければならない。この飛行には選択された音楽のムード（内容）が反映されなければならない。これらがあまり反映されていない飛行結果は減点される。

このカテゴリーでは、その飛行について音楽の変化、リズムとの調和、音楽との協調が無い、音楽がバック・グラウンド・ミュージックになっている飛行は減点されなければならない。

飛行空域の利用・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ K-10

飛行は演技空域をの全体を使用すべきである。飛行は審査員また観客に向けて披露するが、リスクを伴う審査員、観客に向けた飛行は減点となる。

特別演出効果・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ K-10

特別演出効果を取り入れた場合加点される。（審査注釈参照）

特別効果は演出効果があるものを使用し、フリースタイル飛行をより見ごたえる飛行に演出する。それは；

可変ピッチ・プロペラ

これを使用することにより、特別な演技、特別なスタイルの飛行。

リボン等

リボンはたたんで飛行中展開、切り離す事も可能である。切り離した後その上、下を飛行する。

紙吹雪等

飛行中紙吹雪を投下し、演出効果を高める。

ライト

タイトを機体に仕込み、飛行中音楽に合わせて点滅させる等。

その他

パイロットの発想で新しい特別効果装置の使用、工夫。

注：花火、発煙筒のような可燃物を使用した特別効果の使用は厳禁とする。

審査注釈：

エアロ・ミュージカル（F3P-AFM）は、主に観客及びメディアに焦点を合わせている。そのためその飛行はショー的要素を取り入れた、魅力ある、卓越した飛行技術を駆使した飛行であること。

フリースタイルの審査は主観的であり、F3Pエアロパティックに適用されている減点方法は使用出来ない。フリースタイル審査方法は、特別演出効果を除く、演技の正確度と精度、演技の複雑性、音楽との調和、飛行空域の利用に対し、5点を基準にその出来栄に応じて加点、減点し審査する。

特別演出効果に対しては、飛行中に実施される1つの特別演出効果に対し、2点までを与えることができる。もし特別演出効果が飛行全体に対し実施された場合、0.5点以上与えてはならない。もし特別演出効果が失敗した場合はこの特別演出効果は0点となる。もし5個の特別演出効果が実施されたら、最高得点の10点となる。

特定な選手、機体、音楽等に好意的、また非好意的な偏見を持って審査してはならない。ジャッジは演技が行われている間、即座に鉛筆によるメモを取ることを進める。メモ内容は飛行中何時でも変更可能である。採点は全ての審査基準に従い同時、公平に行なう。

審査員はAFMの練習飛行を見て審査し、飛行の違い、レベルの違いを見極め、知ることを推奨する。

AFM3. ランディング・シーケンス

飛行の終了は、安全であればどのような方法でもかまわない。